

おおぶ文化交流の杜

allobu

NEWS

vol.45
Feb. 2018



allobu TOPICS
あーとびっくす

★学習室利用票の受取方法が変更になりました。(H30.1.4より)



- 変更点は次のとおりです。
 - ①利用票の設置場所が、★(ナユウ杉「ホーリーくん」前)になります。
 - ②開館前の並び位置は、庭園口玄関(↓印)です。
 - ※正面玄関からお入りの方は、庭園口で並ばれた方の最後列へお回り下さい。

2. allobuからのお願いのルールをお守り頂けない場合は、ご利用をお断りする場合があります-

- ①学習室のルールを必ず守ってください。
 - 例えば、30分以上空席にしない→その席を使いたい人がいます。
 - 小さい声であってもおしゃべりはしない→ひそひそ話の方が良く聞こえます。
- ②学習室外のテーブルの確保は絶対しないでください。
 - 小さなお子さま連れのママには、テーブルが必要な時があります。お年寄りや体の不自由な方には、休憩が必要です。
- ③開館前からお待ちいただく場合は、周り(ご近所・並んでいる方)の迷惑にならないようにお願いします。
 - 常識的な時間からお待ち下さい。「列の横入り」は、しない・させない。

終わったら、利用票は元の位置に戻すのだ。

どこにしようかな？

拡大

さあ、ホーリー語の勉強だ！「こんにちは」は、ホーリー語で言うと・・・

#allobu 情報、ちよちよつぶやいています。学習室満室情報など、のぞいてみてね。

『オイディプス王』でどんな人？

ギリシャ悲劇と言われても、ちょっと良く分らない「オイディプス王」。そこで、「オイディプス王」って何者なのか、調べてみました。

皆さん、ピラミッドの前にある“スフィンクス”ご存知ですか？あの、人面虎のようなアレです。(本当は頭が王様で、体がライオン。)

“スフィンクス”は1種類だけじゃないんですが、それはさておき、古代ギリシャ時代に<テーバイ>という国で、スフィンクスは旅人に謎をかけ、答えられない旅人を食べてしまっていました。

誰も解けなかったその謎を唯一解いたのが、正義感溢れる若き王様「オイディプス」なのです。

しかしこの王様には、逃れられない悲運の連続が待ち受けているのでした。今から2500年も昔、悲劇詩人ソポクレスによって作られた物語です。あの哲学者アリストテレスも『悲劇の最高傑作』の一例と言っています。

ナメ読みしても、子どもにはちょっと聞かせたくない、でも母親として父親として、女性として、男性として、「オイディプス王」を知って欲しい。「成功」や「幸せ」の裏にあるものの複雑さも体感できるかも。

そんな「オイディプス王」を、地元大府の俳優鈴木林蔵さんが演じます。ぜひこの機会にご観覧ください。

○大府市芸術祭「オイディプス王」

- ・日時 3月11日(日) 開場13:00 開演13:30
- ・場所 勤労文化会館 もちのきホール
- ・内容 「運命に立ち向かう一人の人間の物語」
- ・古代ギリシャの悲劇を地元大府の俳優、鈴木林蔵が演じます。

- ・入場料 全席指定 1000円 (未就学児の入場不可)
- ・チケット販売 勤労文化会館

大府市役所 文化振興課
おおぶ文化交流の杜総合案内センター
石ヶ瀬会館にて好評発売中。

・その他 : 2月9日~3月11日まで勤労文化会館ロビーにてオイディプス王に関する展示を行います。
・問い合わせ : 大府市勤労文化会館 (電話0562-48-6151)

おおぶ文化交流の杜 休館等ご連絡

図書館休館日 全館点検休館日

2月19日(月) 3月19日(月)

おおぶ文化交流の杜allobuファンの皆さまにはご迷惑おかけしますが、ご協力の程よろしくお願い致します☆

おおぶ文化交流の杜allobu 愛知県大府市柘山町六丁目150-1

図書館部門 ◆問合せ 0562-48-1808 ◆営業時間 9時~20時
◆休館日 年末年始 毎月第3月曜日 ※祝日にあたる場合は翌平日が休館

文化交流部門 ◆問合せ 0562-48-5155 ◆営業時間 9時~22時※入金は20時まで
◆休館日 年末年始 定期点検期間

お待ちしました!

子どもパソコンIchigoJamでプログラミング体験♪

3月21日(水)

場所 allobu会議室1

- ①午前9時半~11時半
- ②午後1時半~3時半

各7人(先着順)
料金 2700円

モニターとキーボードと電源につなげるだけで簡単に使える、子どもパソコンIchigoJamを使ってプログラミングを体験します。

対象 小学4年生~中学生

申し込み 2月20日(火)から料金を添えてallobuへ。

詳しくはallobuホームページかチラシをご覧ください。
前回好評につき、第2弾です! 初めて申込みされる方を優先させていただきます。ご了承下さい。



好評発売中

残席わずか

おおぶ Vol.8
ミュージック
コレクション
おおぶミュージックコレクション
ハートウォーミングJAZZ

2月16日(金) 午後7時20分~8時20分(午後7時開場)

おおぶ文化交流の杜allobu こもればいホール

全席指定 前売一般800円 ペア1200円(2歳以下入場不可)



ドラム
長瀬剛史(野村陽三
大府市吹奏楽部出身)



ボーカル&ピアノ 森谷ワカ

●チケット取り扱い
allobu 総合案内カウンター(午前9時~午後8時・電話予約不可)
勤労文化会館、文化振興課
allobuホームページ

●その他
託児(3ヶ月~就学前児・1人300円)を希望する方は2月13日(火)までに
ネットワーク大府(電話(85)7028)へ。

allobu アロブ女子講演会

「好き」で満たす、くらしの楽しみ

日時 3月10日土曜 午後2時半~4時

場所 allobu 会議室 ※小学生以下入場不可

チケット 前売り 800円 当日 1000円

料金を添えておおぶ文化交流の杜allobuへ。

エッセイスト甲斐みのりさんに、
こころ豊かに暮らすためのヒントを伺います。
「おやつ」と「お茶」を楽しみながら
ちょっとだけ前向きになれる
ティータイム女子「講演」会。

定員 50人(先着)

詳しくはallobuホームページかallobuに設置するチラシをご覧ください。





おおぶ文化交流の杜allobu

平成30年2月催物案内



日	曜日	会場	催物内容			料金 (円)	主催者・連絡先
			開場	開演	終演		
3	土	こもればホール	13:00	13:20	16:00	無料	高吹連知多支部 事務局 石井 0562-32-5158 (東海商業高校)
中日 個人・重奏コンテスト 知多地区大会 高校個人の部第30回 中部日本個人・重奏 コンテスト 知多地区大会 高校個人の部を開催します。日頃の練習の成果をご覧ください。							
4	日	ギャラリー1	9:00	10:00	16:00	無料	NPO法人 地域SOSカウンセリング 団体 080-8976-9172
手と手をつなぐ Link to キッズフェス 2018 ママがチャレンジ ベビーアート、癒しのハ ンドマッサージ、子どもが楽しめるパルーンアート、スライム作りなど、イベント盛りだくさんです。ご家族で お越しください。お待ちしております。							
8	木	ギャラリー1	9:30		11:30	入場無料	タスキ東浦 0120-83-0715
ダスキン minimini shop! ダスキン minimini shop! インスタやSNSで話題の台所スポンジなど人気 商品多数!!							
9	金	ギャラリー1		10:00	14:00	無料	鈴置日出子 090-9932-9815
ハッピーベル フリーマーケット 手作りから家庭の不用品。掘り出し物いっぱいのお宝							
11	日	こもればホール	13:30	14:00	17:00	無料	音楽教室ルチェンテ 0562-77-5274
ヴィオゼレ&ルチェンテクラスコンサート 3歳~大人による、ヴァイオリン発表会です。日々 の小さな成長を積み重ね、昨年のクラスコンサートより一回り大きく成長しました。是非聴きにいらしてください。 曲: バッヘルベルのカノン他							
① 15 ② 23	① 木 ② 金	ギャラリー2		①9:00 ②13:00	16:30	無料	ポーラ おおぶ中央 0562-46-7350
ポーラ ハンドマッサージ タッチパネルでお手軽に肌診断できます。ハンドマッサージと一緒にお試し ください! 無料です。							
16	金	こもればホール	19:00	19:20	20:20	一般800 ペア1200 2歳以下 入場不可	おおぶ文化交流の杜 総合管理室 0562-48-5155
おおぶミュージックコレクション vol.8 Heartwarming JAZZ 大府市長草町出身のドラ マー野村陽三、安城市出身のボーカル&ピアノ森谷ワカによるジャズライブ。寒い冬に心あたたまるジャズソ ングはいかがですか?							
17	土	会議室2		9:45	11:45	資料代500 託児要予約 800	鈴木佐衛子 090-7606-3987 ssuzuki @eco.ocn.ne.jp
ふれあいコミュニケーションセミナー 私も大切なあなたも大切な関係作り お互いの心の通いあう関係を 目指すとき、伝えることと聞くことが基本になります。日常の体験を通して、気づきと学びを深めながら、力を つけていきましょう。							
17 18	土 日	ギャラリー1	10:00		17:00	無料	豊和住建 0562-45-5785
豊和住建 新築・リフォーム展示相談フェア 春の新生活、新年度に向けて住まいの準備は進んで いますか? 新築・リフォームに役立つ情報と展示、こどもと一緒に遊べる空間にぜひお越しください。ご相談 のご予約も承ります。							
17	土	こもればホール	18:30	19:00	21:30	2,000	最強スポーツマインド 講演会実行委員会 090-5119-0825
子どもたちの可能性をのばす究極の方法 大嶋啓介講演会 大人が輝けば、子どもは輝く。 「可能性のない子なんていない」という熱い思いで、現在は、学校講演を中心に全国で講演活動。北京オリン ピックソフトボール金メダル、高校野球出場校などに貢献。							
18	日	会議室	13:30	14:00	16:30	無料	おおぶ文化交流の杜 図書館 0562-48-1808
村木砦と日本鉄砲史~大府を支配した水野氏と織田信長の遺産~ 織田信長が初めて鉄砲を 使用した「村木砦の戦い」と「長篠の戦い」を比較しつつ、大府の地理と日本鉄砲史について語ります。							
23	金	こもればホール	9:30	10:00	15:05	無料	鳴海ヶ丘幼稚園 052-623-1551
劇あそび発表会 物語の登場人物になりきって、一人一人が一生懸命演じます。道具の出し入れや舞台出入り も子どもたち自身が行います。クラスで心一つにして作り上げる舞台、劇あそび発表会をお楽しみに!							
25	日	こもればホール	13:00	13:30	15:00	無料	鈴木一祥 070-5259-5734
大府市民吹奏楽団 ファミリーコンサート'18 有名なゲーム音楽の吹奏楽アレンジや団員が工 夫をこらした企画ステージなど、皆様に楽しんで頂けるステージをご用意しております。是非お越し下さい。							

※掲載ご希望の方は、利用月の2ヶ月前の25日までに、総合案内にて受付をお願いします。※当館はかかる場合も催し物の責任は負いません。※主催者から掲載
希望の情報のみ掲載しています。お問合せは各主催者にお問い合わせください。※掲載の情報は平成30年1月1日現在のものです。変更等の可能性もございますので主
催者にご確認ください。

図書館からのお知らせ

一日司書体験 図書館ではたらいしてみよう

日時 平成30年3月3日(土)・3月4日(日) 午前10時~午後2時半
場所 allobu図書館
対象 小学校3年生~小学校6年生
内容 図書館の見学やおはなし会などを体験します。
定員 各日8人 (抽選)
料金 無料
申込 平成30年2月2日(金)~2月12日(月)直接allobu図書館児童図書コーナーへ。
その他 参加者は抽選のうえ決定いたします。
抽選申込用紙は図書館児童図書コーナーに用意しています。
平成30年2月13日(火)~2月15日(木)に当選された方にのみ連絡をします。



第14回ふるさと講座

『村木砦と日本鉄砲史~大府を支配した水野氏と織田信長の遺産~』

日時 平成30年2月18日(日) 午後2時~午後4時半
場所 allobu 2階 会議室全体
対象 一般(小学生以上)
内容 織田信長が初めて鉄砲を使用した「村木砦の戦い」と「長篠の戦い」を
比較しつつ、大府の地理と日本鉄砲史について語ります。



定員 100人 (先着順)
料金 無料
申込 平成30年2月3日(土)より、電話または直接allobu図書館へ。

詳細は、allobu図書館HP
または館内掲示をご覧ください。

お問合せ おおぶ文化交流の杜図書館 TEL:0562-48-1808 【HPアドレス】http://library.allobu.jp

幻となった大府運河 (知多半島運河)

Vol.45 おおぶの歴史 ミニ講座

1872(明治5)年に、廃藩置県により尾張藩が無くなり現在の愛知県となった。文明開化の世となり「富国強兵」や「殖産興業」のもと、新しい産業が次々に起こり始めた。当時はまだ鉄道も無く、衣浦湾に面した半田・亀崎の知多半島東海岸や、大浜(碧南)の三河西海岸から名古屋(宮の港・熱田)まで水路で運ぶと、知多半島の先端を迂回するため、陸路より4倍もの距離を要した。水路でないと一度に沢山の重量や荷物を陸路では運べなかった。東海道本線が開通したのは、まだ先の話で1889(明治22)年であった。そこで、明治10年代に「知多半島に運河を!」と、地元有力実業家より愛知県知事へ建議書を提出していた。運河の候補地として色々と立案され、丘陵の多い知多半島の東西横断は技術的に困難であった。ところが、大府運河ルートが浮上した。今の大府~大高間を走る東海道線沿いが、丘ひとつなく何の障害もない低地であった。衣浦湾~境川~石ヶ瀬川~鞍流瀬川~(共和付近陸地の一部を掘削)~水主ヶ池~大高川~天白川~伊勢湾へと、既存の河川や溜池を上手に利用し、掘削や拡幅すれば運河が容易に開通できた。1898(明治31)年に実地調査も行われたが、資金難が理由で国は動かず立ち消えてしまった。

廣江安彦「おおぶの歴史文化」より