

大府市民9万人達成記念で行って来ました折鶴イベント、なんと皆さんの熱意のおかげで目標の9万羽にもうすぐ到達しそうです!!

そして、今折鶴アートをはじめました。
みなさんから頂戴した折鶴で、何が出来るかな?
折鶴アートに、もしも興味がありましたら、受付へお声がけください。
お待ちしております♪



2/23現在 鶴メーターは? **83314** 残り6,686羽!

今年恒例の天神社へ行って来ました

もちろん絵馬を書かれた皆様の願いが叶うように祈禱をしていただきました。

絵馬の内訳は、
合格祈願 89、大願成就 98、健康祈願 108、
恋愛成就 71で、総数で 366 名様分でした。

全ての皆様が本年も幸多かれと心より願ってまいりました。



長草天神社にて

3月20日(月・祝)

ふれあいの路に クラウンチョコ がやって来るよ

無料

毎月恒例だったクラウンチョコさんのハートフルバルーン
今回で一旦お休みとなります。なのでこれが最後のハートフルバルーンだよ。
チョコさんめがけて、みんな遊びにきて!!

協力 NPO法人わかちつむぎあい



館内保守点検の為、

3月21日(火)は 全館休館日となります!!

おおぶ文化交流の杜allobu 愛知県大府市柘山町六丁目150-1

図書館部門 ◆問合せ 0562-48-1808 ◆営業時間 9時~20時
◆休館日 年末年始毎月第3月曜日 ※祝日にあたる場合は翌平日が休館

文化交流部門 ◆問合せ 0562-48-5155 ◆営業時間 9時~22時※入金は20時まで
◆休館日 年末年始 定期点検期間

allobu NEWS

vol.34
2017.Mar

allobu カルチャー フェスティバル2017

出演
Shiny Moon
尾花会
オカリナBoon
Ballet Studio ChuChu
米田リズム体操
フレンズハーモニカ大府
大府二胡会
苗代澤伸一&Yukihiro
TRILL
PDCパインダンスサークル
いちもんなし
お山の杉の子



合同作品
「大府の民話」

allobu講座より
allobu pan バンド
スタイルバン講座から
華麗なるバレエレッスンより
「眠れる森の美女」超ダイジェスト

今年の合同作品は
どうして「大府」と呼ばれようになったのか?
大府の民話をもとに、出演者全員で創作しました。
恒例の杜の朝市も開催します。遊びに来てね。

問合せ おおぶ文化交流の杜allobu

公演番号202
3/3 (金) マザーズバンド ランラン
12:00 ~ 13:00
入場無料

allobuふれあいの路 ひなまつりコンサート
出演者: マザーズバンドランラン「香か組」
問合せ: harunoongakusai_obu@yahoo.co.jp (高木)

公演番号98
多言語で歌ってみよう、
子ども歌ふ ふれあいの路 ※入場無料
平成29年3月5日(日) 11時開演(約20分)
出演者: 子育て支援サークルあそびのいっぽ
問合せ あそびのいっぽ 大橋(090-8964-5317)

公演番号97-200
大府市出身の音楽家 平成29年3月4日(土)
水野紗希バイオリンコンサート
【昼の部】ギャラリーallobu
①14:00開演 ②15:15開演
※①・②共、開場は開演の15分前
入場料:ひとり500円(0歳よりチケット要)

【夜の部】こもれびホール
19:00開演(18:30開演)
入場上:高校生以上1000円・小学生500円
※未就学児ひざ上無料
出演者: 水野紗希(ヴァイオリン) 関本岬(ピアノ)

問合せ
【昼の部】あそびのいっぽ 大橋(090-8964-5317)
【夜の部】harunoongakusai_obu@yahoo.co.jp(林)

屋さがりの
ポップスコンサート
2017年3月11日(土)
午後2時開演
アカペラ
出演 大府高校アカペラ同好会
まつりばやし(ゲスト)
会場 おおぶ文化交流の杜allobu
杜のテラス(レストラン横)
※懇談会の場合、こもれびホール内舞台で行います
問合せ おおぶ文化交流の杜allobu
総合管理室(0562-48-5155)
主催 おおぶ文化交流の杜allobu・大府市
企画・運営 おおぶの杜育み隊

集まれ100人!!ウクレレオーケストラ@
allobu&HOOKウクレレソロライブ
公演番号199・201
平成29年3月4日(日) 13:30~(ウクレレオーケストラ)
14:00~(HOOKソロライブ)
出演者:HOOK・100人のウクレレオーケストラ
入場料:1席1000円 5席セット4000円 ※未就学児ひざ上無料
場所:こもれびホール
問合せ
ホームページよりお問合せください
http://haruon2017ukulele.jimdo.com

公演番号198
大野憲一と歌おう合唱団
平成29年3月5日(日) 14:00開演
会場 こもれびホール
出演者:大府にゆかりの合唱団・大野憲一
第1部合唱団のステージ
第2部大野先生のソロステージ
第3部全員合唱 みなさんも一緒に!
問合せ: harunoongakusai_obu@yahoo.co.jp(古堂)

おおぶ文化交流の杜allobu 平成29年3月催物案内

※掲載ご希望の方は、利用月の2ヶ月前の25日までに、総合案内にて受付をお願いします。
 ※当館はいかなる場合も催し物の責任は負いません。
 ※主催者から掲載希望の情報のみ掲載しています。お問合せは各主催者をお願いいたします。
 ※掲載の情報は平成29年2月1日現在のもので、変更等の可能性もございますので主催者にご確認ください。

| 日 | 曜日 | 会場 | 催物内容 | | | 料金 (円) | 主催者・連絡先 | | | |
|----|----|---------|---|--|-------------|--|--|-------------------------------------|---------------------------------|--|
| | | | 開場 | 開演 | 終演 | | | | | |
| 4 | 土 | こもれびホール | 集まれ100人!!ウクレレオーケストラ@allobu & HOOKウクレレソロライブ 知多半島内外から集まった総勢100人の豪華ウクレレオーケストラの演奏と、プロウクレレ奏者HOOKのソロライブがたっぷりとお楽しみいただけます♪ウクレレショップの出店もあり！是非ご来場下さい！！ | | | 1席1,000 5席4,000 未就園児膝上無料 | シャイニームーン ukulele-obu @hotmail.com | | | |
| | | | 13:00 | 13:30 | 15:00 | 0歳からOK!大府市出身のバイオリニスト水野紗希コンサート 大府市出身のバイオリニスト、水野紗希親子コンサート。第一部：0歳～年長、第二部：小中学生 各回100名、メールで申込みできます。 | | | 一人500 (0歳よりチケット要) | 子育て支援サークル あそびのいっぽ 090-8964-5317 asobinoippo@yahoo.co.jp |
| | | | 13:45/15:00 | 14:00/15:15 | 14:45/16:00 | 大府市出身のバイオリニスト水野紗希コンサート未就学児入場可 美しいバイオリンの旋律を心ゆくまでお楽しみ下さい。チケット販売2/2よりallobu、市役所文化スポーツ課、勤労文化会館、石ヶ瀬会館にて。全席自由 | | | 高校生以上1,000 小中学生500 未就学児無料 | 知多半島春の国際音楽祭 大府市実行委員会 harunoongakusai_obu@yahoo.co.jp |
| 5 | 日 | こもれびホール | 大野憲一と歌おう合唱団 3部構成でお届けします。Ⅰ部合唱団のステージ Ⅱ部大野先生のソロステージ Ⅲ部大野先生の指揮で全員合唱 みなさんも一緒に！ | | | 無料 | | | | |
| | | | | 14:00 | | 多言語で歌ってみよう、子どもの歌♪ きらきら星など、子どもの歌を英語と中国語で歌います。歌も演奏も子どもたち。テレサ先生が外国の言葉を教えてくれるよ。みんなも一緒に歌ってみよう！参加無料、当日会場にお越しください。 | | | 無料 | 子育て支援サークル あそびのいっぽ 090-8964-5317 |
| | | | | 11:00 | 11:20 | お家フェス プレイイベント 4月9日(日)大府市勤労文化会館で開催される「お家フェス」。こども上棟・なりきり大工さんや電気屋さんなど、本物のお家づくりを親子で体感できる楽しいフェスのプレイイベントをアロープで。 | | | 無料 | 株式会社 アニバーサリーホーム 0120-65-6337 |
| 5 | 20 | 月 | 会議室1 | 視力回復説明会 視力回復体験、年齢・視力は関係ありません。 (5日)13:00/ (20日)9:00 (5日)14:00/ (20日)9:30 (5日)20:00/(20日)16:30 | | | 無料 | アイメディカル金山 052-323-2347 | | |
| 6 | 月 | 2 | ギャラリー | スポーツ吹矢 無料体験会 腹式呼吸がベースのニュースポーツです。円形の的めがけて矢を吹いてみませんか(定員：先着申込順20名程度) | | | 無料 | スポーツ吹矢大府翼 上山恵美子 090-7616-6744 | | |
| 10 | 15 | 金水 | ギャラリー | ポーラ ハンドマッサージ ハンドマッサージで心も身体もリフレッシュできますよ♪お気軽にいらして下さいませ。春に向けてきれいになりましょう。 (10日)9:00/(15日)13:00 | | | 無料 | ポーラ おおぶ中央 0562-46-7350 | | |
| 11 | 土 | 杜のテラス | 昼さがりのポップスコンサート 大府高校アカペラ同好会のみんさんによるポップスコンサートです。屋外で早春の空気を味わいながら、高校生の歌声をお楽しみください♪ゲストとして、まつりばやしのみんさんをお迎えします。 | | | 無料 | おおぶ文化交流の杜 総合管理室 0562-48-5155 | | | |
| 15 | 水 | 会議室 | ふれあいコミュニケーションセミナー 「新学期の子どものこころ」-新しい環境での子どもの様子が気になります。不安や緊張の中にいる子どもの自立を助け、親子信頼関係を築くには。※託児は13日(月)までに予約下さい。 | | | 資料代 500 託児800/人 | 鈴木佐衛子 (親業訓練インストラクター) 090-7606-3987 suzuki@eco.ocn.ne.jp | | | |
| 20 | 月 | こもれび | 第7回マンドリンふれあいコンサート マンドリンアンサンブル「エーデルワイス」と申します。さまざまなジャンルの楽曲をマンドリンやギターの音色でお届けします。楽しい司会でおなじみの、笑顔あふれるコンサートです。 | | | 無料 | 伊藤 090-2926-2396 | | | |
| 25 | 土 | ホール | allobuカルチャーフェスティバル杜の音楽祭 創作合同作品「大府の民話」 出演：苗代澤伸一&YukiHiro/いちもんなんし/TRILL/米田リズム体操/大府二胡会/ShinyMoon/オカリナBoon/尾花会/バレエスタジオチュチュ/フレンズハーモニカ大府/allobupanバンド/PDC/バインダンスサークル/お山の杉の子/allobupanバンド/allobu華麗なるバレエレッスンⅡ | | | 無料 | おおぶ文化交流の杜 総合管理室 0562-48-5155 | | | |
| 26 | 日 | ギャラリー | ハッピーベル フリーマーケット 手作りから家庭の不用品。掘り出し物いっぱいのお祭り。 | | | 無料 | 鈴置日出子 090-9932-9815 | | | |

図書館からのお知らせ

第12回 子育て支援講座 「おもいで絵本教室」

日時 2回連続講座となります。
 ①平成29年4月19日(水) 午前10時～12時
 ②平成29年4月26日(水) 午前10時～12時

場所 allobu 2階 会議室 2・3

対象 親・祖父母

内容 講師は子どもとことばの文化研究会清水美智子さん。
 絵本と子どもの関わりについてのおはなしを聞いたのち、
 子どもの幼いときの落書きや作品を使って1冊の絵本を作ります。

定員 各30名 (先着順)

料金 材料費 300円

申込 3月16日(木) 午前9時から電話又は直接allobu図書館へ。



一般特集

「春を楽しもう ～祭と花～」

期間 3月22日(水)～5月14日(日)

内容 お花見など「花」に関連した行事が多い春にちなんで、「花」「祭」に関する本を集めました。
 春はたくさん花や木が景色を彩る季節。
 この時期は花見にちなんだお祭りが盛りだくさん。
 心地よい日和の春、ぜひ家族や友達と出かけよう!



詳細は、allobu図書館HP
 または館内掲示をご覧ください。

お問合せ おおぶ文化交流の杜図書館 TEL:0562-48-1808 【HPアドレス】http://library.allobu.jp

vol.34 おおぶの歴史ミニ講座

「農業の次に多い江戸時代の職業とは？」

江戸時代の尾張藩がまとめた知多半島の村々の村勢調査記録(寛文村々覚書・尾張徇行記など)によると、たとえば「大府村は農業を以って専ら営みとする。黒鍬稼ぎには出る者あり…」という内容の記述が非常に目立つ。この「黒鍬稼ぎ」とは、農民が農閑期に、築堤・溜池・道路工事・塩田などの普請のために、黒鍬と呼ぶ大型の土木用の鍬を担いで出稼ぎにいった。この出稼ぎ並びにその連中を総称して黒鍬(衆)と呼ばれ、農閑期に大切な現金稼ぎとなり農業の次に多い職業となっていた。尾張藩は農民の他国への出稼ぎを禁止していたのは、重税の負担による農民の逃散による年貢徴収の減少を防止するためであったが、知多半島の農民だけは特別に他国への出稼ぎが許されていた。この黒鍬稼ぎは単なる日雇いの土木従事者ではなく、卓越した土木技術集団で全国の地域から誘いがあるほど有名で、工事实績の記録が残されている。黒鍬の名の由来は、鍬仕事の専門家(玄人・くろうと)だから、鍬の柄が黒光りするほどよく作業するから、鍬の刃が大きく九六鍬(九寸・六寸)を使うことからなどの諸説がある。別に徳川幕府には城番や隠密に従事した黒鍬という職制があるため、「知多半島の黒鍬衆」と呼んで区別している。

廣江安彦「おおぶの歴史文化」より