



開館記念公演

竹澤 恭子
ヴァイオリンリサイタル

7月5日
13:30開場 14:00開演
(終演予定16:00)
場所:こもれびホール

入場料 全席指定 3,500円
発売 5月16日(金)より
※おおぶ文化交流の杜allobu および、
チケットぴあ、市役所文化スポーツ課
にて販売開始



Photo: Tesuro Takai

竹澤 恭子 Kyoko Takezawa ヴァイオリン

大府市出身。才能教育研究会にてヴァイオリンを学び、桐朋女子高校音楽科在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、黒柳賞を受賞。1986年第2回インドアナポリス国際ヴァイオリン・コンクールで圧倒的な優勝を飾る。以来、「世界のKYOKO TAKEZAWA」として国際的スターダムを昇り続けている。これまで、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、フィラデルフィア管、モントリオール響、ロンドン響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管など、世界の主要オーケストラと共演。指揮者では、クルト・マズア、ズービン・メータ、レナード・スラットキン、シャルル・デュトワ、リッカルド・シャイー、小澤征爾らと共演している。CDもRCAレッド・シールより多数リリース。2011年にはフィルハーモニア管弦楽団のスペインツアー、2012年にはヘンゲルブロック指揮ハンブルク北ドイツ放送交響楽団の日本公演でソリストを務めた。メニュートン国際コンクール(2010年)ほか、国際コンクールの審査員も数多く務める。1993年第3回出光賞受賞。
使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルよりアントニオ・ストラディヴァリウス、「ヴィオッティ(Viotti / 1704年製)」を貸与されている。
オフィシャルホームページ <http://www.kyokotakezawa.com/>



イタマール・ゴラン Itamar Golan ピアノ

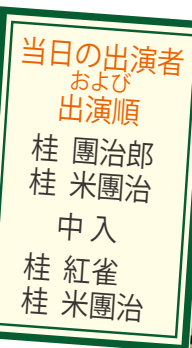
リトアニアの首都ビリニュス生まれ。1歳の時に移住したイスラエルで音楽の勉強を始め、7歳の時には最初のリサイタルを行った。アメリカ=イスラエル文化財団の奨学金を度々得て、エマヌエル・クラソフスキーや、室内楽の恩師であるサム・タウプに師事。その後、ボストンのニューイングランド音楽院の現生となり、レナード・シユアの指導のもと研鑽を積んだ。これまでにズービン・メータ指揮イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団およびベレリン・フィルハーモニー管弦楽団、リッカルド・ムーティ指揮ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ロリン・マゼール指揮フィルハーモニア管弦楽団、ワディム・レービン、マキシム・ヴェンゲーロフ、ミッシェル・マイスキー、シュロ・ミンツ、イヴリー・ギトリス、ジョン・キョンファ、諏訪内晶子など、数多くの演奏家と共演しており、またザルツブルク、クルツェルン、タンゲルウッドなどの著名な国際音楽祭に頻りに出演している。またドイツ・グラモフォン、ワーナー・クラシックス、デッカ、テルデック、EMI、ソニー・クラシカルなどといったレーベルで数多くの録音を残している。現在、パリを拠点として様々な芸術活動に打ち込んでいる。



桂 米團治 独演会

7月12日
13:30開場 14:00開演(終演予定16:00)
場所:こもれびホール

入場料 全席指定 1,500円
発売 5月16日(金)より
※おおぶ文化交流の杜allobu および、チケットぴあ、
市役所文化スポーツ課にて販売開始



桂 米團治 Yonedanji Katsura

上方落語界のプリンス。人間国宝・桂米朝を父にもち、多才で華やかなルックスと明るい高座で活躍中。昭和53年に父である桂米朝に入門。平成4年大阪府民劇場奨励賞、平成17年兵庫県芸術奨励賞を受賞。平成20年に五代目桂米團治を襲名。



桂 紅雀



桂 米團治



絵本・童話作家
きむら ゆういち氏
による講演会

6月28日
13:30開場 14:00開演
(終演予定15:30)
場所:こもれびホール

きむら ゆういち Yuichi Kimura
東京都生まれ。多摩美術大学卒業。造形教育の指導、テレビ幼児番組のアイデアブレインなどを経て、絵本・童話作家に。著書に『あらしのよるに』(講談社)、『あかちゃんのおそび絵本シリーズ』(偕成社)など。



博物学者・小説家・タレント
荒俣 宏氏
による講演会

7月20日
13:30開場 14:00開演
(終演予定15:30)
場所:こもれびホール

荒俣 宏 Hiroshi Aramata
1947年東京都生まれ。著書に『帝都物語』『世界大博物図鑑』『日本妖怪巡礼団』『白樺記』『アラマタ図像館』など。



図書館主催イベントについて
受付時期等詳細につきましては、決まり次第、広報、HP等でお知らせいたします。
問い合わせ・連絡先:0562-48-1808



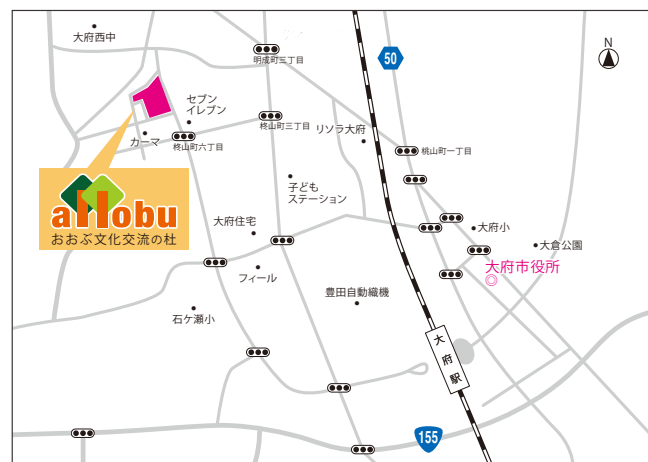
こもれびホールイベントについて
問い合わせ・連絡先:0562-48-5155 (おおぶ文化交流の杜 総合管理室)

ぶん か こうりゅう もり
おおぶ文化交流の杜 allobu

所在地 愛知県大府市柵山町六丁目150-1
総合管理室 TEL 0562-48-5155 / FAX 0562-48-5166
図書館 TEL 0562-48-1808 / FAX 0562-48-8131

開館時間 図書館 9:00~20:00
文化交流施設 9:00~22:00

休館日 図書館 年末年始・館内整理日(月に1回)
特別資料整備期間(年に1回、5日間程度)
文化交流施設 年末年始・定期点検期間



お問い合わせ先 おおぶ文化交流の杜 allobu 〒474-0053 大府市柵山町六丁目150-1 TEL 0562-48-5155 / FAX 0562-48-5166



7/1 火 OPEN!



自然光がふりそそぐ「ふれあいの路」

開館イベント

ぶん か こうりゅう もり
おおぶ文化交流の杜 allobu
お試しallobu 開催!!

- ◆ ピアノ弾き込みボランティア
- ◆ こもれびホール お試し利用会
- ◆ バックステージツアー & 施設見学会
- ◆ 初心者のための朗読入門

参加者募集
※詳細は中面をご覧ください。

おおぶ文化交流の杜allobu 開館イベント お試し アロブ allobu 参加者募集!!

◆ ピアノ弾き込みボランティア

新しいピアノを体験してみませんか？おおぶ文化交流の杜allobuこもれびホールのピアノを最良の状態に上げるため、弾き込みのボランティアを募集します。

ピアノ スタンウェイDー274
応募資格 市内を活動拠点とするピアノ演奏家、学習者、愛好家の方で、無償ボランティアであることをご理解いただき、1回につき2時間以上弾き込みが可能な方。※未成年の方は保護者の同意が必要です。
活動期間 平成26年6月1日(日)～6月27日(金)1人2日まで。日時は、活動期間中の9:00～17:00までの間で、希望に合わせて調整します。
活動時間 1回2時間程度
応募期間 平成26年4月22日(火)～4月30日(水)。
受付：平日10:00～17:00まで。
募集定員 5名まで。応募の先着順で締め切ります。
応募方法 上記募集期間中に、お電話(0562-48-5155)にてお申し込みください。

注意点

- 生徒と指導者との練習、他の楽器や歌唱等との練習使用は出来ません。
- 舞台の状況によっては、ピアノ庫内での弾き込みになる場合があります。
- 弾き込みに併せての調律は行いません。
- 参加者以外のホールへの入場は、原則出来ません。
- ホール内での飲食は禁止します。
- 一度日時が確定した場合でも、都合により変更をお願いする場合があります。
- 活動の様子を写真もしくは動画にて撮影させていただきます。記録された写真または動画は後日、本施設が発行する情報紙、ホームページへ掲載することがあります。

◆ こもれびホール お試し利用会

おおぶ文化交流の杜allobuこもれびホールの響きと景色を体験しませんか？開館前に、無料で利用できるお得なホールお試し利用会の参加者を募集します。

使用施設 おおぶ文化交流の杜allobu こもれびホール
応募資格 市内を活動拠点とする団体または個人(主として市内に在住、在勤、在学のメンバーで構成されていること)。プロ・アマを問いません。
利用期間 平成26年6月7日(土)、14日(土)、21日(土)それぞれ①10:00～②14:00～
利用時間 2時間程度。準備および撤収の時間を含みます。
募集団体数 6組まで。応募多数の場合は抽選とさせていただきます。
募集ジャンル クラシック音楽・ポピュラー音楽・舞踊ダンス・伝統芸能・その他パフォーマンス 以上5つの分野のいずれかに属すること。
応募期間 平成26年4月22日(火)～4月30日(水)。
受付：平日10:00～17:00まで。
応募方法 応募用紙に必要事項を記入し、おおぶ文化交流の杜allobu総合管理室(〒474-0053大府市長山町六丁目150-1)まで郵送または持参してください。
応募結果 5月上旬に、応募者全員に対して抽選の結果をご連絡します。ご利用いただく方には、別途利用に関する打ち合わせ日時を郵送にてご連絡します。
応募用紙 おおぶ文化交流の杜allobu総合管理室、大府市役所文化スポーツ課で配付。文化交流の杜ホームページ(<http://allobu.jp/>)からもダウンロードできます。

注意点

- 参加者以外のホールへの入場は、原則出来ません。
- ホール内での飲食は禁止します。
- 活動の様子を写真もしくは動画にて撮影させていただきます。記録された写真または動画は後日、本施設が発行する情報紙、ホームページへ掲載することがあります。
- 利用に対する謝礼はありません。交通費等、参加に必要な経費は各団体でご負担ください。

◆ バックステージツアー&施設見学会

普段は見る事ができない、おおぶ文化交流の杜allobuこもれびホールのステージ裏を探検してみませんか？開館前の施設内見学付き、バックステージ&施設見学会の参加者を募集します。

使用施設 おおぶ文化交流の杜allobu こもれびホール及び他施設
※一部準備作業中の施設は除く
応募資格 市内在住、在学、在勤の方。※未成年の方は保護者の同意が必要です。
開催日時 平成26年6月8日(日)、15日(日)
午前の部① 10:00～12:00
午後の部① 13:00～15:00 / 午後の部② 15:30～17:30
募集人数 午前の部・午後の部①・午後の部② 各5組まで 1組4名以下。応募の先着順で締め切ります。
応募期間 平成26年4月22日(火)～4月30日(水)。
受付：平日10:00～17:00まで。
応募方法 上記募集期間中に、お電話(0562-48-5155)にてお申し込みください

注意点

- 見学の様子を写真もしくは動画にて撮影させていただきます。記録された写真または動画は後日、本施設が発行する情報紙、ホームページへ掲載することがあります。
- 見学中はスタッフの指示に従って行動してください。
- 小学生以下の方は保護者の同伴が必要です。

◆ 初心者のための朗読入門

おおぶ文化交流の杜allobuで朗読デビューしませんか？開館前に開催する初心者向けの朗読体験の参加者を募集します。

使用施設 おおぶ文化交流の杜allobu Aスタジオ
応募資格 市内在住、在学、在勤で高校生以上の方。※未成年の方は保護者の同意が必要です。
実施日時 平成26年6月11日(水)、18日(水)、25日(水) 各日19:00～20:30。
募集定員 20名まで。応募多数の場合は先着順とさせていただきます。
参加費 無料
応募期間 平成26年5月7日(水)～5月23日(金)
受付：平日10:00～17:00まで。
応募方法 上記募集期間中に、お電話(0562-48-5155)にてお申し込みください。

こもれびホール

おおぶ文化交流の杜allobuの利用抽選申込を開始します。

対象者 知多半島5市5町(大府市・半田市・常滑市・東海市・知多市・阿久比町・東浦町・南知多町・美浜町・武豊町)在住・在勤・在学の方
※抽選申込には事前に本施設の利用者登録が必要です。利用者登録は4月21日(月)から本施設にて受付けます。
※抽選後の空き施設利用申込、および知多半島5市5町在住・在勤・在学以外の方の利用申込は、6月1日(日)から「[あいち共同利用型施設予約システム](#)」で受付けます。

貸出施設 ①こもれびホール ②ギャラリーallobu ③スタジオ、会議室
抽選結果発表 施設内及びホームページへ掲載します。※電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

利用料納付 抽選予約の当選者は、allobu総合管理室で使用料をお支払いください。期間内に使用料の支払いを頂けない予約は、無効になりますので、ご注意ください。

お問い合わせ おおぶ文化交流の杜 TEL: 0562-48-5155

利用抽選申込 受付日程

① こもれびホール

利用申込対象期日	抽選申込期日・時間	申込方法	抽選結果発表	利用料納付期限
H26/ 7/1～H26/ 7/31	H26/5/7 10:00～17:00	申込用紙をFAXまたはメールで！ 利用月ごとの申込日に、申込用紙をFAX、メールまたは直接おおぶ文化交流の杜allobu総合管理室へ提出してください。1団体につき、申込日ごとに4枚まで申請が可能です。	H26/5/8 12:00	H26/5/20～H26/5/31
H26/ 8/1～H26/ 8/31				
H26/ 9/1～H26/ 9/30	H26/5/9 10:00～17:00	FAX: 0562-48-5166 メール: info@allobu.jp	H26/5/12 12:00	H26/5/20～H26/5/31
H26/ 10/1～H26/ 10/31				
H26/ 11/1～H26/ 11/30	H26/5/13 10:00～17:00	申込用紙はallobu総合管理室または、allobuのホームページからダウンロードできます。 H P: http://allobu.jp/	H26/5/14 12:00	H26/5/20～H26/5/31
H26/ 12/1～H26/ 12/28				
H27/ 1/4～H27/ 1/31	H26/5/15 10:00～17:00	各申込日の10:00～17:00まで。	H26/5/16 12:00	H26/5/20～H26/5/31
H27/ 2/1～H27/ 2/28				
H27/ 3/1～H27/ 3/31	H26/5/19 10:00～17:00	「あいち共同利用型施設予約システム」で受付けます。	H26/5/20 12:00	H26/5/20～H26/5/31
H27/ 4/1～H27/ 4/30	H26/5/1～H26/5/7		H26/5/11 9:00	H26/5/20～H26/5/31
H27/ 5/1～H27/ 5/31	H26/6/1～H26/6/7	毎月11日	H26/6/11 9:00	H26/6/20～H26/6/30
以下1ヶ月ごと	以下1ヶ月ごと		以下1ヶ月ごと	

② ギャラリーallobu

利用申込対象期日	抽選申込期日・時間	申込方法	抽選結果発表	利用料納付期限
H26/ 7/1～H26/ 7/31	H26/5/7 10:00～17:00	申込用紙をFAXまたはメールで！ 申込み方法は上記「こもれびホール」の詳細をご覧ください。	H26/5/8 12:00	H26/5/20～H26/5/31
H26/ 8/1～H26/ 8/31				
H26/ 9/1～H26/ 9/30	H26/5/9 10:00～17:00	「あいち共同利用型施設予約システム」で受付けます。	H26/5/12 12:00	H26/5/20～H26/5/31
H26/ 10/1～H26/ 10/31				
H26/ 11/1～H26/ 11/30	H26/5/13 10:00～17:00	毎月11日	H26/5/14 12:00	H26/5/20～H26/5/31
H26/ 12/1～H26/ 12/28	H26/5/1～H26/5/7		H26/5/11 9:00	H26/5/20～H26/5/31
H27/ 1/4～H27/ 1/31	H26/6/1～H26/6/7	毎月11日	H26/6/11 9:00	H26/6/20～H26/6/30
以下1ヶ月ごと	以下1ヶ月ごと		以下1ヶ月ごと	

③ スタジオ、会議室

利用申込対象期日	抽選申込期日・時間	申込方法	抽選結果発表	利用料納付期限
H26/ 7/1～H26/ 7/31	H26/5/7 10:00～17:00	申込用紙をFAXまたはメールで！ 申込み方法は上記「こもれびホール」の詳細をご覧ください。	H26/5/8 12:00	H26/5/20～H26/5/31
H26/ 8/1～H26/ 8/31				
H26/ 9/1～H26/ 9/30	H26/5/1～H26/5/7	「あいち共同利用型施設予約システム」で受付けます。	H26/5/11 9:00	H26/5/20～H26/5/31
H26/ 10/1～H26/ 10/31	H26/6/1～H26/6/7			
以下1ヶ月ごと	以下1ヶ月ごと	毎月11日	毎月11日	以下1ヶ月ごと