

5/21(土)「カルメラ音楽会」スペシャル企画  
カルメラと一緒にステージに立とう！  
「カルメラ音楽会」出演者募集

「カルメラ音楽会」は、「楽器でつながろう」を合言葉に、世代や性別・職業など関係なく、演奏者もお客さんも楽しめる演奏会を目指しています。今回 allobu のステージ限定でカルメラと一緒に演奏するメンバーを募集します。プロのミュージシャンと同じステージに立つとたまたないチャンスです！ぜひ参加ください！！

- 日時** 平成28年5月21日(土) allobu こもればいホールにて 12:00～14:00の間でワークショップ&リハーサルを実施。
- 対象** 5/21allobuで開催される「カルメラ音楽会」のチケットをお持ちの小学生以上の方(小学生は保護者同伴をお願いします)
- 演奏曲** 「宝島」「Mr.サンタ」※申込の要領をお渡しします。
- 楽器パート** トランペット、サクソフ(ソプラノ/バリトン)、トロンボーン、ギター(エレキ・アコギ)、キーボード、ピアノ、ドラム、パーカッション、ビッコロ、フルート、オーボエ、クラリネット、バスドラ、フアゴット、ホルン、ユーフォ、チューバ等(その他楽器でも参加をご希望の場合は、お問い合わせください)。
- 応募方法** allobu 総合案内カウンターにて 直接お申し込みください。(受付 10:00～20:00 ※応募の日の後者も可) **4/9(土)～受付開始!**

あなたの夢奏でまSHOW発表

平成28年度市民公募企画「あなたの夢奏でまSHOW」  
第2回目の募集となりました。

厳選なる選考結果は・・・伊藤美穂さん応募作に決定!  
「(仮称)踊りま笑 踊りまshow  
楽しむカラダ・からだ・身体  
アローブダンスショー」

こもればいホールから生まれる踊り、ダンス、舞。  
大人が子どもに伝えたい事、子どもから受け取るパワー、子どもの為  
未来の大人に親ができる事、挑戦します。

レストランエルベッタ  
オカリナ&クラシックギター  
土と木の音♪世界  
**無料 要飲食代**  
**杜音(もり)コンサート**  
2016.4.17(日) Start 18:00  
おおぶ文化交流の杜allobu1F  
レストランエルベッタ  
TEL:0562-48-3031  
コンサート問合せ 080-5107-8756(水谷)

杜音(もり)コンサート  
2016.4.17(日) Start 18:00  
おおぶ文化交流の杜allobu1F  
レストランエルベッタ  
TEL:0562-48-3031  
コンサート問合せ 080-5107-8756(水谷)

移動販売 新メンバー紹介  
4月24日(日)  
くれ〜ぶやさん  
9:30～17:00  
4月26日(火)  
あけびの実  
11:00～

allobu 駐車場  
隠れた人気の砂利の西側駐車場♪  
障害物が少ないので大きな車にはおススメ  
前向きでの駐車をお願いしています。  
入口から15台は軽自動車専用となりました。  
歩行者と車両に注意して、出入庫してください。  
前向き駐車をお願いします。  
立体駐車場  
正面玄関

休館日のお知らせ  
4月18日(月)図書館休館日 毎月第3月曜日※  
全館点検休館日は、平成28年9月20日(月)・平成29年2月20日(月)・平成29年3月21日(火)を予定しています。  
ご利用者さまにはご不便をおかけしますが、ご理解ご協力をお願い致します。

allobuNEWSに広告を載せてみませんか?  
【広告料】  
①2cm×9.5cm 2,500円  
②4cm×9.5cm 5,000円  
③4cm×19cm 10,000円  
頂いた広告料は、ふれあいの路など館内装飾代となります。

おおぶ文化交流の杜allobu 愛知県大府市終山町六丁目150-1  
図書館部門 ◆問合せ 0562-48-1808 ◆営業時間 9時～20時  
◆休館日 年末年始毎月第3月曜日 ※祝日にあたる場合は翌平日が休館  
文化交流部門 ◆問合せ 0562-48-5155 ◆営業時間 9時～22時※入金は20時まで  
◆休館日 年末年始 定期点検期間

2016年4月

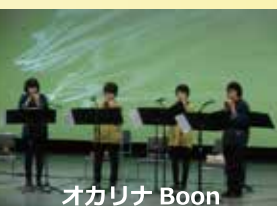
月	火	水	木	金	土	日
28	29	30	31	1 毎週金曜日 もちもちベグル コナモーレ 毎週金曜日 10:30～	2 こもればいホール カラオケ歌謡祭 開演9:00 閉演9:30 カラオケ喫茶やすらぎ 問:052-603-8707	3
4	5	6 毎週水曜日 ダーシェンカ 自家製酵母100%の 石窯パン 11:00～	7	8 もちもちベグル コナモーレ 毎週金曜日 10:30～	9 カルメラチケット発売日 もちもちベグル コナモーレ 第2・第4回	10 ギャラリー1 婦人服・カラオケ衣装展示即売会 9:30～16:30 名古屋薬師の地下街army 問:052-951-6653
11	12	13 ダーシェンカ 自家製酵母100%の 石窯パン 11:00～	14	15 POLA無料ハンドマッサージ ジェルパラフィンパック 13:00～16:30 ポーラおおぶ中央店 0562-46-7350	16 ギャラリー1 ブチベ ピッコロ	17 第17回ファミリークラリネットアンサンブル演奏会 開演13:30 閉演14:00 【こもればいホール】 幸工 太田美由 問:0562-47-7817 コニスプリングフェスタIN大府(ギャラリー) フワフワアートブルーロタス 問:090-6330-2734
18 図書館休館日	19	20 ダーシェンカ 自家製酵母100%の 石窯パン 11:00～	21	22 もちもちベグル コナモーレ 毎週金曜日 10:30～	23 もちもちベグル コナモーレ 第2・第4回	24 ピアノ発表会(こもればいホール) 開演12:00 閉演12:30 高橋洋子 問:090-2773-0349 ハッピーベル フリーマーケット(ギャラリー) 幹事日出子 問:090-9932-9815
25 POLA無料ハンドマッサージ ジェルパラフィンパック 13:00～16:30 ポーラおおぶ中央店 0562-46-7350	26 あけびの実 11:00～ お試し販売	27 ダーシェンカ 自家製酵母100%の 石窯パン 11:00～	28	29 昭和の日 もちもちベグル コナモーレ 毎週金曜日 10:30～	30 いやしみえすていばる 10:00～15:00 第10のFamilia還元券 問:080-4211-6955	1

カルメラ音楽会  
大阪発エンタメジャズバンド「カルメラ」が贈る  
世代や性別を超えて、演奏者もお客さんも一緒に  
楽しめるステージ!  
ポップス、ジャズ、サンバ、ラテン、ロック…幅広いジャンルの  
音楽をカルメラ流エンタメジャズでどうぞ!!  
3歳以下入場不可…幼児サービス  
子ども1名につき500円(5/18)水ほまで  
ネットワーク大府 0562-85-7025  
へ申し込み  
※車椅子をご利用の方は  
allobu総合案内カウンターへ  
チケット発売日のみ、お一人様4枚まで。  
全席指定 一般1,000円  
高校生以下(4歳～)600円  
2016.5.21(土) 開演 15:00 (開演 14:30)  
主催:おおぶ文化交流の杜allobu・大府市  
お問い合わせ:おおぶ文化交流の杜総合管理室 TEL:0562-48-5155 http://allobu.jp/



アローブ  
カルチャー  
フェスティバル

3/20(日)  
2016



春の暖かい日にこもれびホールで行われたアローブカルチャーフェスティバル☆

今年はパン祭りや脳みそも健康にと健康麻雀も開催。正面玄関では杜の朝市♪

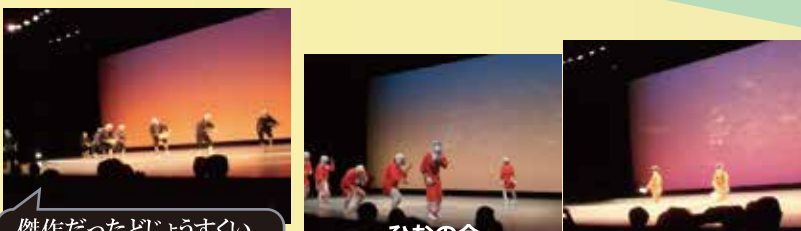
でも一番心に残ったのは、出演者全員で作上げた合同作品。  
テーマは「音でつなぐ健康都市大府」昭和へタイムスリップ平成の現在まで歌と踊り、演奏でつなぎました。

みなさん一生懸命でお客さんにも伝わって本当に素晴らしい杜の音楽会でした。

クイズです。  
さてこの二人は女の子？  
下の番号から選んでください。

- ①女の子2人
- ②女の子と男の子
- ③男の子2人

答えはこのページの↓に



全員で協力して作った合同作品  
「音でつなぐ健康都市大府」



答え ③  
美人さんでした!

初心者からのバレエ「スペイン」



ピアノ生演奏 家田智恵先生  
バレエ振付、演出 伊藤美穂先生

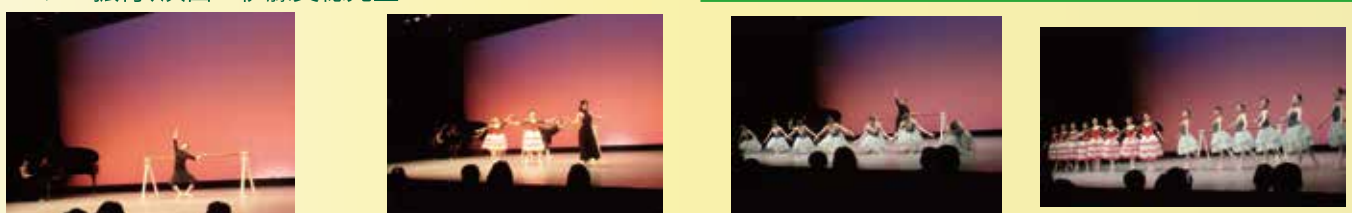
経験5年目以上からのバレエ「あしぶえ」



allobu 華麗なるバレエレッスンより

今回のカルチャーフェスティバル杜の音楽会には、allobuwithから「華麗なるバレエレッスン」受講者による発表もありました。  
たった10回のレッスンで見事な晴れ舞台でした。「花のフルーツ」に合わせバレエ風景をバックに、ピアノを弾く家田先生のまわりを生徒が彩るという、伊藤先生のにくい演出もありました。

みなさんとても美しく、うっとりしてしまいました。



図書館からのお知らせ

汚破損本展示～本が泣いている～



- 日時** 4月17日(日)まで
- 場所** ライブラリーギャラリー(図書館入口横)
- 内容** 汚された本、水に濡れた本、破られた本、ラクガキされた本...  
そのような姿で図書館に返ってきた本たちを図書館入口前にて展示します。

よく見られる汚破損本

- ①水濡れした本 雨の日など、駐車場からアローブ入口までのちょっとした距離の間、本を袋に入れず、そのまま持っていませんか?
- ②破れた本 小さいお子様が本をなめたり、破ったり...  
飼われているペットの噛み跡がついていたこともありました。
- ③汚れた本 本への書き込みや食べこぼしなどで汚れた本がたくさんあります。

図書館の本はみんなのものです。  
次に借りる人が気持ちよく読めるよう、本は大切に扱いましょう。



お問い合わせ おおぶ文化交流の杜図書館 TEL:0562-48-1808 【HPアドレス】http://library.allobu.jp

おおぶの歴史 ミニ講座

Vol. 23

名古屋駅の盛り土は  
大府桃山の分身の巻

2027(平成39)年のリニア中央新幹線開業に向けて、名古屋駅が「迷駅」と揶揄(やゆ)される返上整備のための基本計画がまとまり、その期待感から名古屋駅周辺は高層ビルの建設ラッシュに沸いている。元々は東海道線が開通した明治時代当時の名古屋駅は、現在の笹島交差点の辺りにあり名古屋停車場(笹島ステーション)と呼ばれた。百万都市を達成した名古屋は駅の改築が急務となり、笹島から北西約500mの現在地に移転して、1937(昭和12)年2月に新名古屋駅が完成し、その規模などから当時は東洋一と言われた。この工事で金山駅から名古屋駅周辺に至る高架区間の盛り土として、現在の桃山公園の西側で採掘した土砂が大量に運ばれた。このために大府町民は高架区間の盛り土は「大府の桃山の分身だ」と自慢していた。土砂の搬出は昭和4～11年までの7年間の長きにわたり、桃山公園付近の土採り場へ大府駅の上り線から側線を一本敷設し、外国製のドラクラインというキャタピラ付重機2両で土砂を採掘し、30両の車両が一日3往復した。土採り場の跡地(現桃山町二丁目)は平地となり住宅地に転用され、桃山公園西側が殆ど垂直に近い崖(がけ)状が続いており、今でも採掘跡地を物語っている。

廣江安彦「おおぶの歴史文化」より